

'Sud poništava zabranu knjige.  
Istinitost knjige nije upitna.'  
— Apelacioni Sud u Hagu

'Još jednom, potvrđen je razlog za sumnju  
da je država odgovorna za nestajanje  
neslavnog fotografskog filma.'  
— holandski advokati Majki Srebrenice

'Zašto su poduzete toliko složene i  
kompleksne operacije zataškavanja?'  
— *Al Jazeera*

'Detaljno opisano i dobro dokumentovano.'  
— Jan Pronk, bivši holandski ministar (koji je  
podnio ostavku zbog genocida u Srebrenici)



'Odgovarajući osvrt na  
jadnu borbu unutar komande vojske.'  
— *Nieuwe Revu*, holandski sedmični list



'Tajna služba rasturena,  
vlada raskrinkana.'  
— *Hebbaan*, holandski sajt za književne kritike

Edwin F. Giltay (Hag, Nizozemska, 1970) je samostalni urednik. Nekoliko godina je uređivao knjige i publikacije na temu društvene kritike.

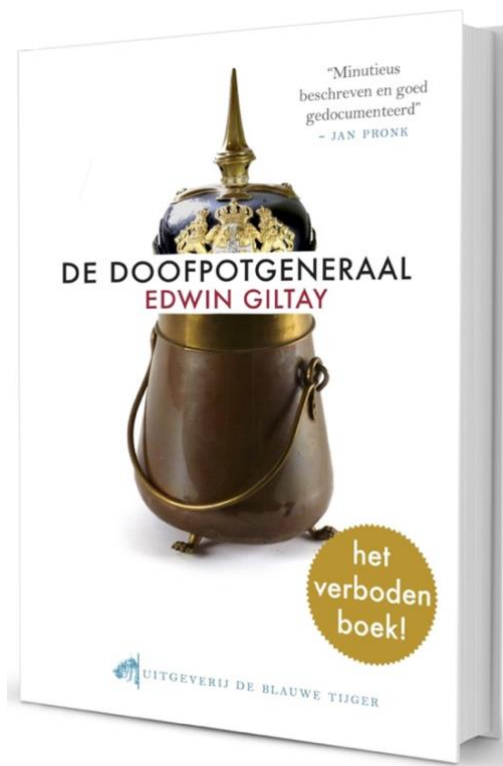
© Foto Marco Bakker



*Nakon što je bila zabranjena, ponovo je dostupna:*

# GENERAL ZATAŠKAVANJA

Holandska knjiga razotkriva skandal  
u vojnoj obavještajnoj službi




'Uzbudljiv dokumentarni triler o skandalu  
vezanom za nestanak foto-rolne u jednoj  
laboratoriji u Den Hagu koja prikazuje  
ratne zločine u Srebrenici.'

— *Dnevni Avaz*

## GENERAL ZATAŠKAVANJA



*Razotkrivena priča koje je bila jednom zabranjena, raskrinkavajući špijune i otkrivajući zlokobnu zavjeru da se prikrije holandski neuspjeh u Srebrenici*

<i>Originalni naslov</i>	De doofpotgeneraal
<i>Jezik</i>	Holandski
<i>Autor</i>	Edwin F. Giltay
<i>Epilog</i>	Hans Laroës, bivši glavni urednik holandskih TV vijesti (NOS)
<i>Žanr</i>	Dokumentarni triler
<i>Objavljeno</i>	2014: Publikacija 2015: Cenzura 2016: Zabrana poništena 2016: Novo izdanje
<i>Izdavač</i>	Blue Tiger
<i>Meke korice</i>	19.50€   263 stranice
<i>Web stranica</i>	 generalzataskavanja.com

General sa tri zvjezdice koje krasi njegovu uniformu, postavlja privatnog špijuna da njuška oko komercijalne kompanije. I to ne bilo koga: to je generalova vlastita žena. Rat klanova unutar holandske obavještajne službe, u kojem građani koji ništa ne sumnjaju bivaju žrtve. Takav način rada bi se očekivao u Sjevernoj Koreji, a ne u Niskim Zemljama. Ipak, upravo to je autor Edwin Giltay iskusio – on živopisno opisuje sagu u *Generalu zataškavanja* (holandski: *De doofpotgeneraal*).

U svojoj knjizi, gospodin Giltay oslikava prilično očigledan čin agenata tajne službe koji se infiltriraju u kompaniju za pružanje internet usluga gdje je on radio. U početku, uhoda je pokušala regrutovati gospodina Giltaya kao vojnog analitičara. Istovremeno je, ipak, i sama bila nadgledana. U samom korijenu ovog odmjeravanja snaga unutar holandske vojne obavještajne službe je bila neslavna rolna filma o Srebrenici koja je prikazivala ratne zločine, koju su slučajno razvile Holandske Oružane snage. Oficir zadužen za njegovo regrutovanje je namjeravala da objelodani da film nije uopšte izgubljen – informacija koja bi bez sumnje učinila neizvjesnim status određenog generala sa tri zvjezdice.

*General zataškavanja* opisuje ovaj skandal špijunaže i služi kao činjenično svjedočenje kako je ova tajna operacija zataškavanja izmakla kontroli. U njihovoj tužbi protiv Nizozemske, Majke Srebrenice su upotrijebile knjigu kao jedan od mnogih dokaza koji potvrđuju njihove tvrdnje.

Izdanje je naljutilo vrhovne vođe. Nakon pritužbi iz krugova vojne obavještajne službe, knjiga je zabranjena. Ipak, Apelacioni sud u Hagu je presudio da njena istinitost nije upitna i poništio zabranu knjige. Štaviše, Apelacioni sud je potvrdio važnost publikacije za javno mnijenje o Srebrenici.

**40+**

**Preporuka**

Od poslanika, historičara itd.

**2**

**Sudska slučaja**

Pobjeda za slobodu štampe

**300+**

**Članaka**

Široka pokrivenost knjige

**40**

**Država**

Prisustvo na 6 kontinentata